



نویشتن قدرتِ

۵۵ جملهٔ طلایی دربارهٔ نویسندگی

شاهین کلانتری

حاشیہ
چشمہ

ناشر:
مدرسه نویسندگی



نوشتن قدرت

۵۵ جمله طلایی درباره نویسندگی

به اهتمام شاهین کلانتری
تصویرسازی: مازیار بیژنی

«پیشگفتار»

۱. جملات قصاری که در این کتاب می خوانید به من «قدرت نوشتن» می دهد، هر بار می خواهم نوشتن را آغاز کنم، با مرور بعضی از این جملات، تهییج می شوم تا کارم را سریع تر آغاز کنم یا زمان هایی از نوشتن خسته شده ام، خواندن دو سه تا از این جملها کافی است تا دوباره انگیزه نوشتن بیایم.

۲. این جملها بیان زیبا و کوتاه برخی از مهم ترین نکات درباره زندگی حرفه ای یک نویسنده هستند، جملاتی که به نظر می رسد گویندگان شان آن ها را به خوبی لمس کرده اند.

با مرور این جملات میتوانیم برخی از مهم ترین درس ها و تجربیاتی را

که در زمینه نوشتن آموخته‌ایم مرور و در ذهن خود طبقه‌بندی کنیم. قطعاً هر جمله با توجه به تجربیات و آموخته‌های قلبی شما می‌تواند معنای متفاوتی را تداعی کند. با خواندن این جملات می‌توانیم با عینک جدیدتری به دنیای نوشتن و نویسندگی نگاه کنیم.

۳. جملات کوتاه هنگامی می‌توانند اثربخش‌تر شوند که ما کنج‌گو بشویم و آثار بیشتری را از هر نویسنده بخوانیم.

جملات کوتاه خوب راه می‌دهند به بیشتر اندیشیدن. برای اثربخشی جملات می‌توانیم نظر خودمان را درباره هر کدام از آن‌ها به شکل مکتوب یادداشت کنیم. شاید به نظر برسد خواندن چنین کتابی در نهایت نیم ساعت وقت بگیرد، اما پیشنهاد می‌کنم بهتر است هر جمله از کتاب را در یک روز بخوانیم و در همان روز سعی کنیم به ابعاد مختلف آن فکر کنیم.

۴. این نقل قول‌ها را از میان کتاب‌های و مصاحبه‌ها مختلفی برگزیده‌ام که لیست آن‌ها را می‌توانید در انتهای کتاب مشاهده کنید. در پایان کتاب فهرستی از منابعی که این جملات را از میان آن‌ها برگزیده‌ام آمده، در این لیست می‌توانید تعدادی از بهترین کتاب‌هایی را که درباره نویسندگی منتشر شده‌اند مشاهده کنید. امیدوارم این جملات راه بدهند به مطالعه بیشتر. گاهی جذابیت یک جمله باعث آشنایی من با مجموعه آثار یک نویسنده شده است.

۵. «نوشتن» کار دشواری است و نویسنده برای حفظ قوای خلاقانه خود فرآیند پر مخاطره‌ای را در پیش دارد، با مرور این جملات که از زبان پرآوازه‌ترین نویسندگان جهان نقل شده‌اند و حاکی از نگاه تیزبین آن‌هاست، می‌توان آموخت، دلگرم شد و با انگیزه بیشتری به تقویت مهارت‌های نویسندگی پرداخت.

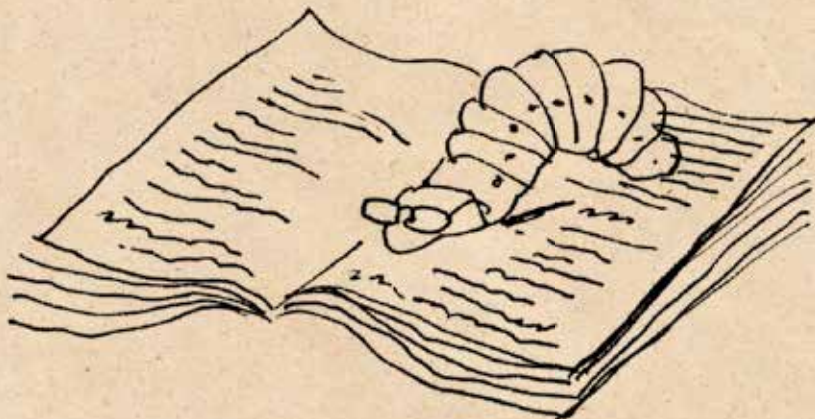
۶. تصویرسازی‌های کتاب کار دوست هنرمندم مازیار بیژنی است که در رده‌به‌ترین کارتون‌نویست‌های حرفه‌ای ایران قرار دارد، آثار خلاقانه او بر زیبایی جمل‌ها و بار معنایی آن‌ها افزوده‌اند. از او سپاسگزارم.





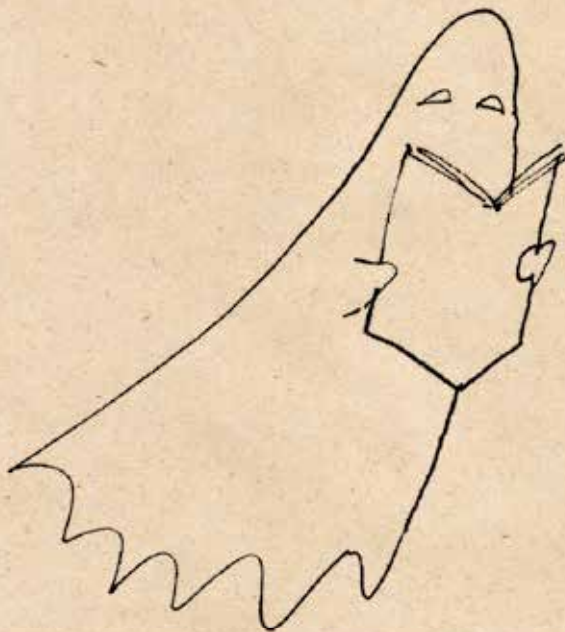
برای یک نویسنده تجربه‌ی بد معنا ندارد،
برای او همه چیز مفید و آموزنده است.

« ماریو بارگاس یوسا »



بیشترین وقت یک نویسنده، صرف خواندن می شود
تا بتواند بنویسد. یک نویسنده باید نیمی از یک کتابخانه را
ورق بزند تا بتواند یک کتاب بنویسد.

« دکتر جانسون »



در این دنیا دو حرفه‌ی شریف هست: پزشکی و نویسندگی.
پزشک تن را درمان می‌کند و نویسنده جان را.

«ری برادبری»



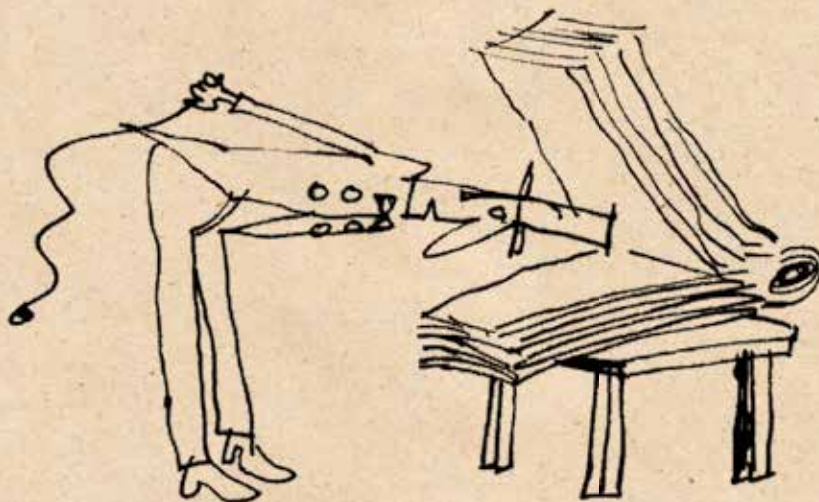
آدم برای پول یا شهرت نمی نویسد.
می نویسد که زنده بماند.

«ری برادبری»



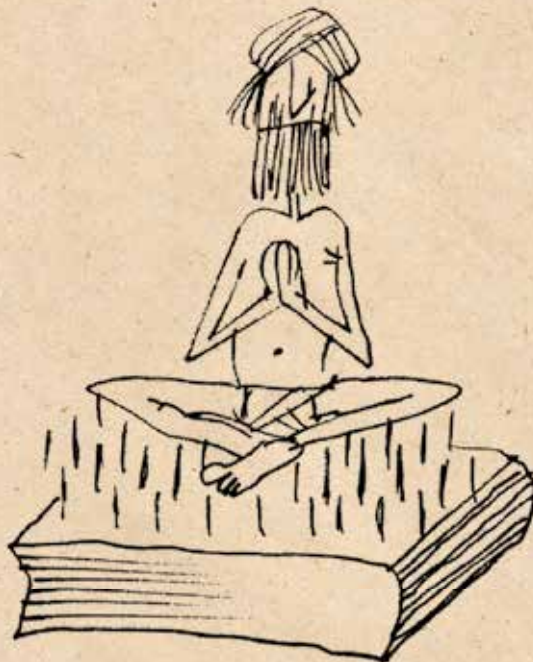
همیشه قصه‌هایی را نوشتم که خودم
دوست داشتم بخوانم.

«ری برادبری»



همه‌ی نویسندگان احساس کمبود دارند.
همه مدام در حال مبارزه با این احساس اند.

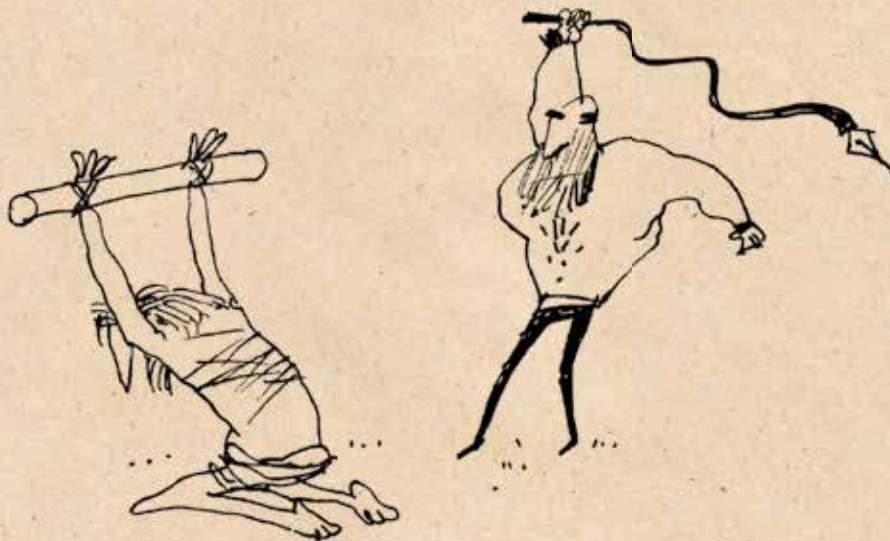
«ری برادبری»



با تمرکز دقیق و کافی می‌توان استعداد پریشان یا حتی نیم‌بند را سروسامان داد. خوشبختانه این دو آموزه -تمرکز و استمرار- چون اگتسابی هستند با تمرین و تکرار بالا می‌رود، و تفاوتی اساسی با استعداد دارند. با هر روز پشت میز نشستن و واداشتن خود به تمرکز می‌توان هر دورا فراگرفت. از بسیاری جهات شبیه فرایند ورز دادن عضلات است.

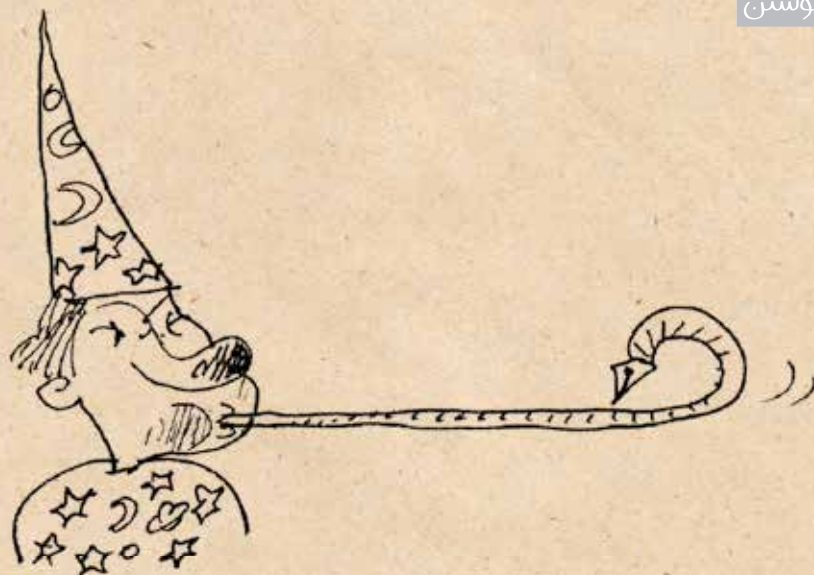
« هاروکی موراگامی »

۸



نویسنده بودن چه فایده‌ای دارد اگر
نتوانید شمار زیادی از مردم را بیازارید؟

« نورمن میلر »



تنها کسی آزاداندیش است که از نوشتن مطالب احمقانه
ترسد.

« آنتوان چخوف »



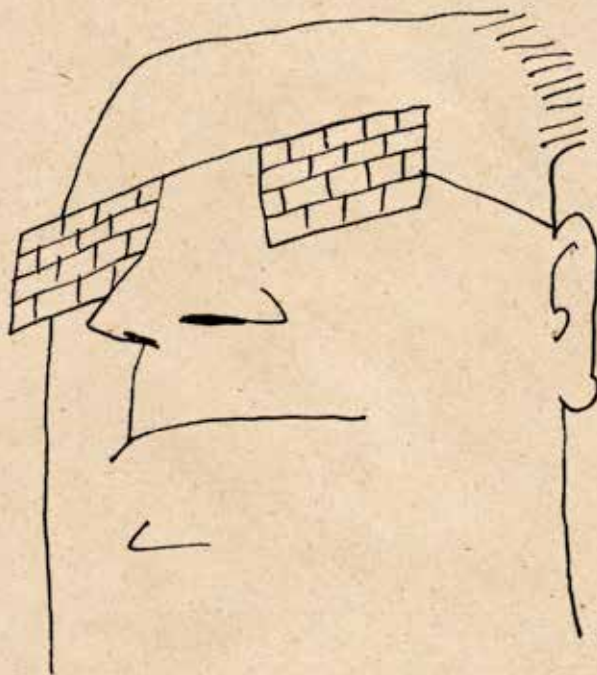
نویسنده شخصی است که نوشتن برایش
از بقیه مشکل تر است.

«توماس مان»



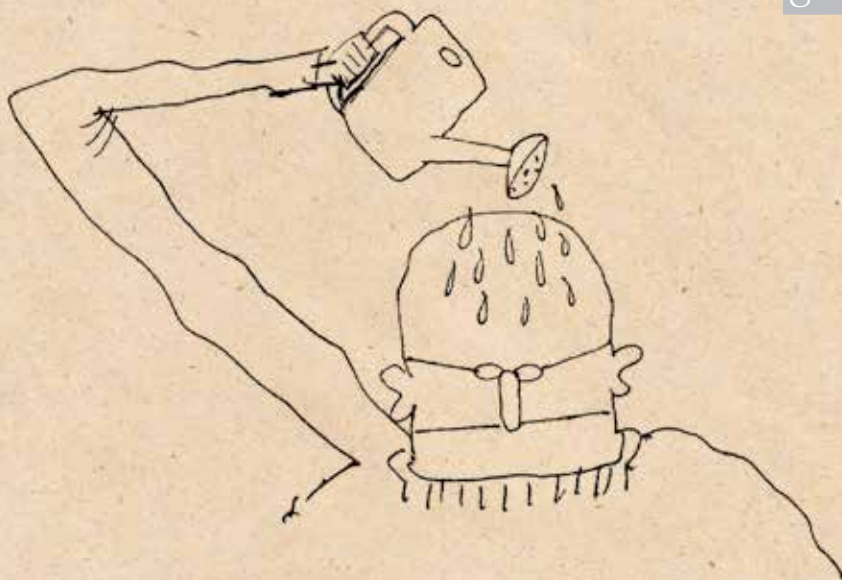
انگار مردم وقتی که از همه جا در می مانند،
به نویسندگی پناه می آورند.

« آکن دوباتن »



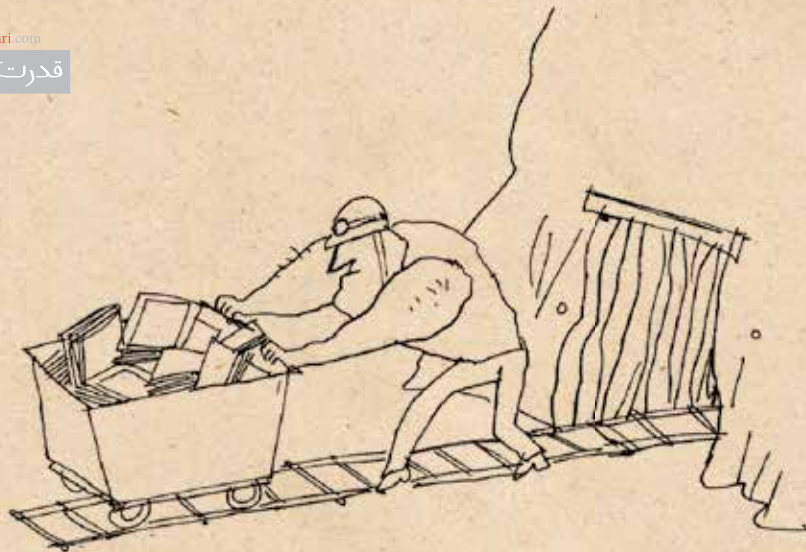
زیباترین و صبورانه ترین فکرها زمانی به ذهن من می رسند که
به دیوار خاکستری نگاه می کنم.

« تئودور اشتورم »



افکار مانند گل‌ها هستند؛
آن‌هایی را که صبح می‌چینی
بیش از بقیه شاداب می‌مانند.

« آندره ژید »



ادبیات یعنی کار.

« آنتوان چخوف »

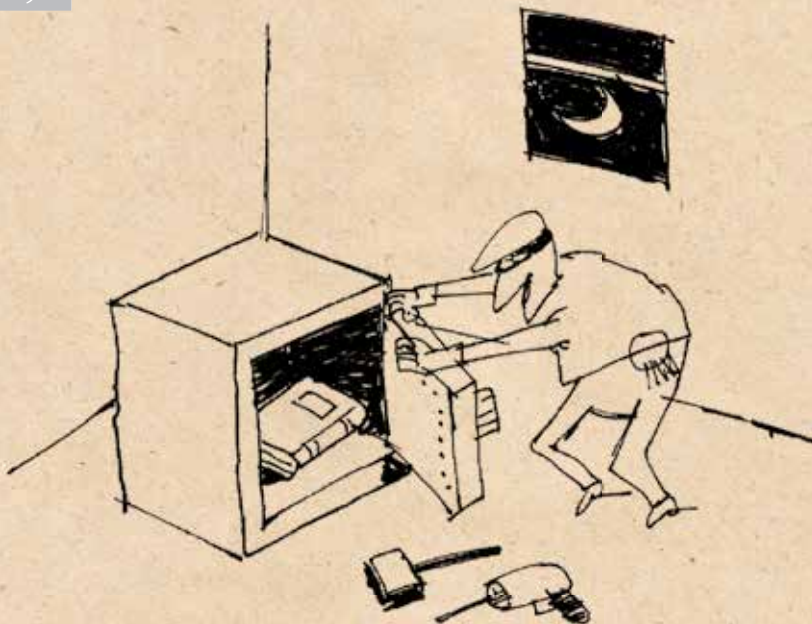
قانون هنر کار مداوم است.

« بالزاک »



چیزی به نام الهام گرفتن وجود ندارد.
 زمانی این عقیده را داشتم و خود را مضحکه کرده بودم.
 راز ادبیات، کندوکاو و اکتشاف است.

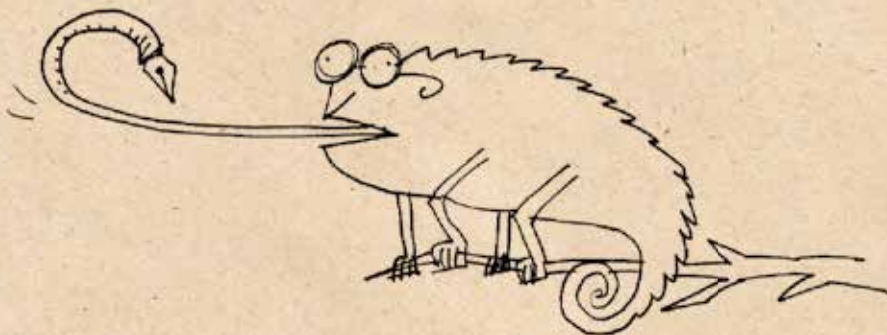
« جک لندن »



ادیبان ناشی، تقلید می کنند.

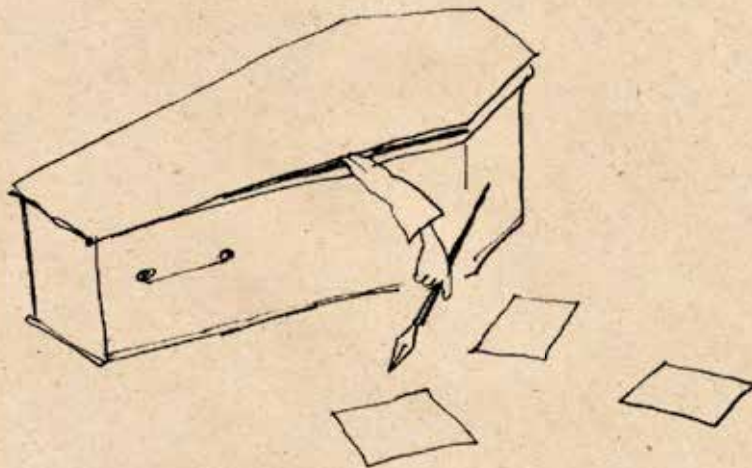
ادیبان ماهر، سرقت می کنند.

« تی. اس. الیوت »



اگر می‌توانید حرف بزنید،
پس حتماً می‌توانید بنویسید.

« ژول سالزمن »



از نوشتن متنفرم. هر کار می‌کنم که از شر آن خلاص شوم.
اما تنها زمانی می‌توانم ننویسم که مرده باشم.

«فران لبوویتز»



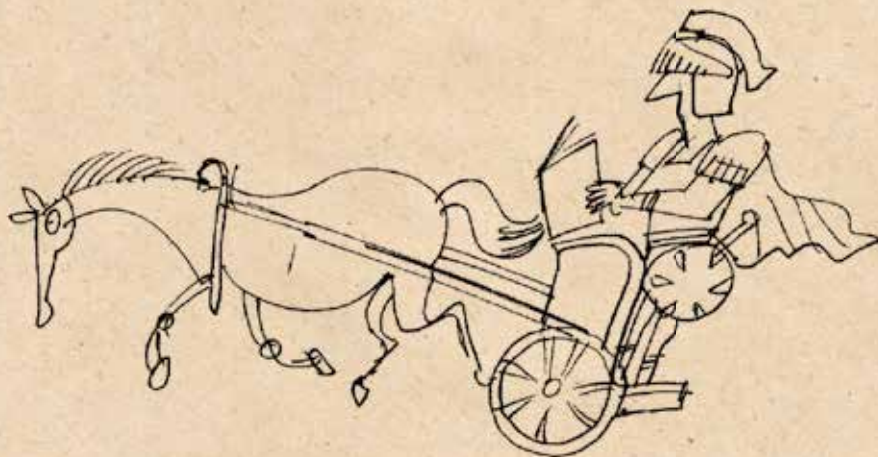
ممکن است ده صفحه چرندیات بنویسم،
سپس به یک خط برسم و فکر کنم «این همان
چیزی است که می خواستم!»

«آنی سکستون >



حتی بهترین نویسندگان هرگز در اولین تلاش خود به نتیجه نمی‌رسند.
پیش‌نویس اولیه هر کاری افتضاح است.

«ارنست همینگوی»



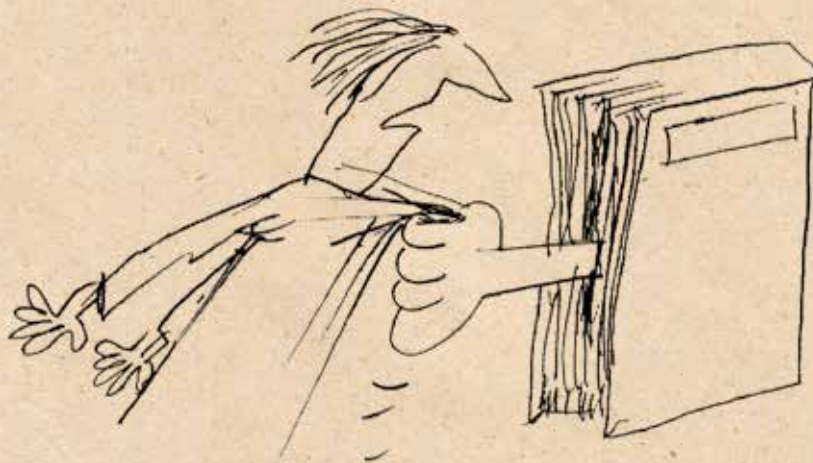
شخصی که دربارهٔ خود و زمان خود می‌نویسد، تنها کسی است که
راجع به همه‌کس و همهٔ زمان‌ها می‌نویسد.

« جرج برنارد شاو »



اگر اشکی از چشمان نویسنده فرو نریزد،
از چشم خواننده هم نخواهد ریخت.

« رابرت فراست »



می‌توانید راجع به هر موضوعی بنویسید
و اگر به قدر کافی خوب بنویسید، حتی خواننده‌ای که ذاتاً علاقه‌ای
به موضوع ندارد نیز با آن درگیر می‌شود.

«تربیتی کیدر»



به ندرت کاری از خودم یا نویسنده دیگری را دیده‌ام که
برای مدتی کنار گذاشته شود اما بهتر نگردد.

«ریموند کارور»



نوشتن را

بیش از همه زمانی دوست دارم که یک شخصیت
اختیار امور را به دست می‌گیرد.

« رابرت بنتون »



پشت میز بمان و گوش کن.
حتی گوش هم نکن؛ فقط منتظر بمان، کاملاً ساکت و تنها.
دنیا خودش را به تو عرضه خواهد کرد
تا از چهره‌اش برداری.

«فرانتس کافکا»



خیال باف تنها واقع گرای حقیقی است.

« فدریکو فلیینی »



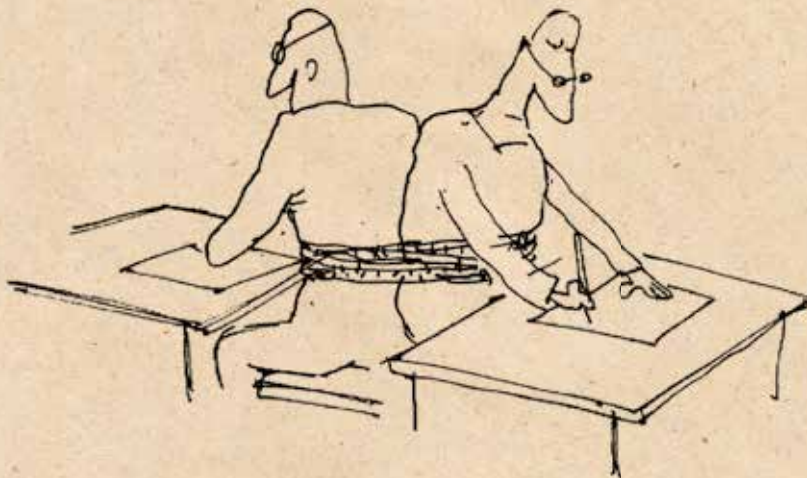
اگر می خواهی روی هنرت کار کنی، روی زندگی ات کار کن.

« آنتوان چخوف »



تقریباً هر نویسنده‌ای که می‌شناسم
می‌خواسته چیز دیگری بشود.

« جان بارت »



نویسندگان باید به هم بچسبند، مثل
گداها و دزدها.

« ارنست همینگوی »



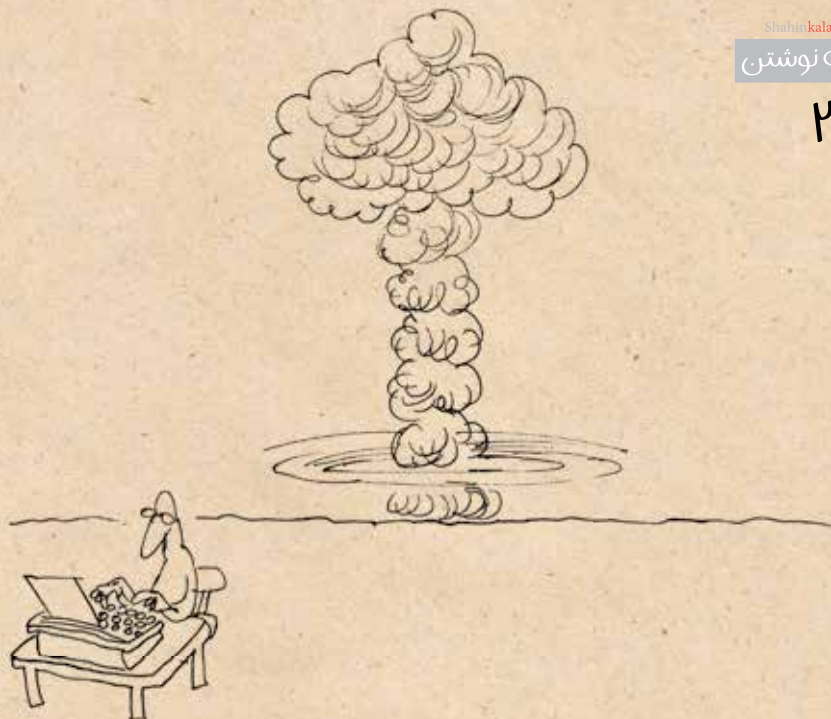
اگر بخواهیم تعریف درست و شایسته‌ای از «انسان» ارائه کنیم،
باید بگوییم که انسان حیوانی است که می‌تواند بنویسد.

« لوئیس کارول »



در هر روز لحظات مهم و معناداری برای هر شخصی وجود دارد که می‌تواند ثبت شود. باید حسابی مراقب آن‌ها باشید و به آن‌ها توجه کنید. این‌ها همان چیزی است که باید درباره‌اش بنویسید.

« ریموند کارور »



هیچ روزی

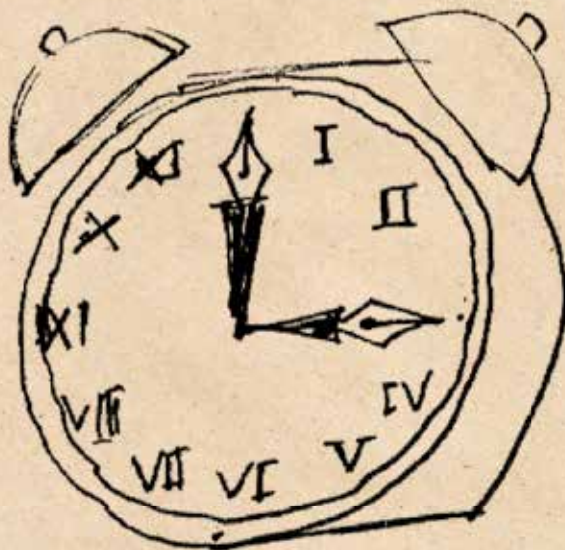
نباید بدون نوشتن سپری شود.

«پلینی»



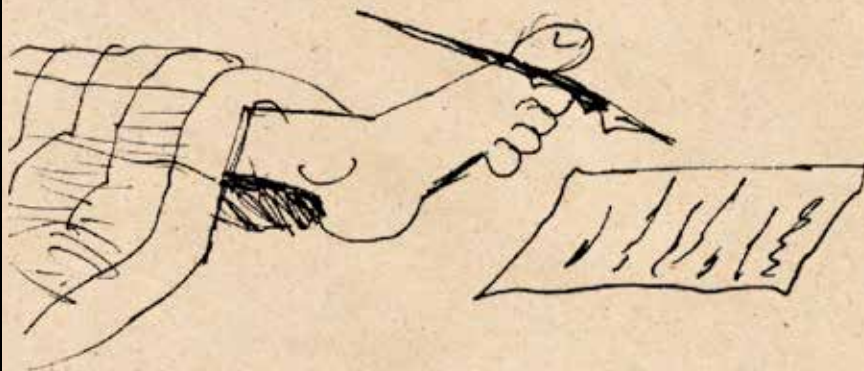
نوشتن مثل نفس کشیدن است،
می شود یاد گرفت آن را خوب انجام داد، اما
بمهر حال باید آن را انجام داد.

« جولیا کامرون »



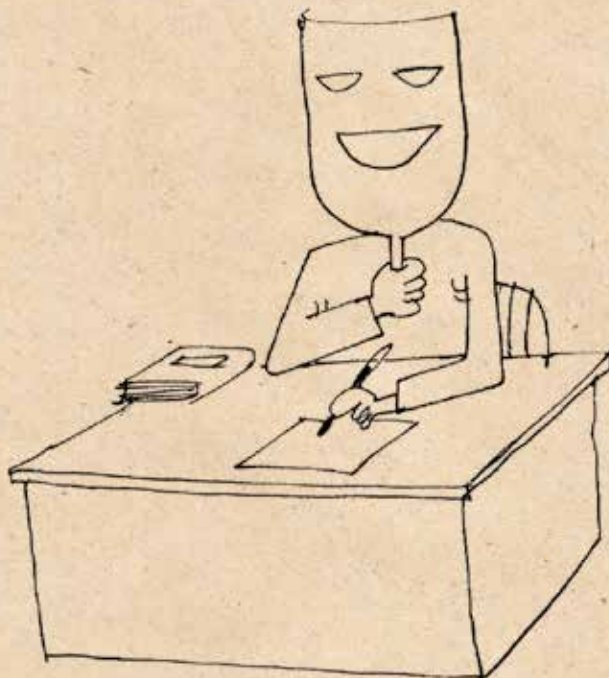
یکی از افسانه‌های دروغین درباره نوشتن است که
برای انجام دادنش باید یک عالم زمان بی‌وقفه داشته باشیم.

« جولیا کامرون »



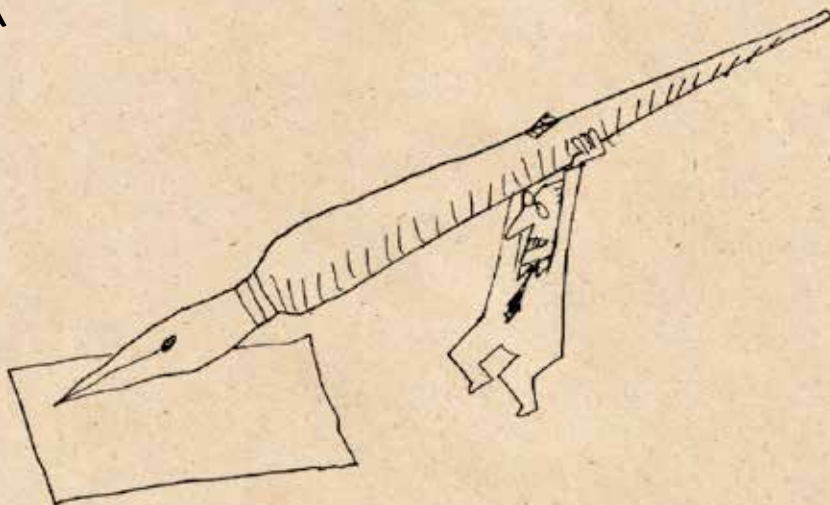
چیزی که من از نوشتن می‌دانم این است که
برای انجامش نیاز به حوصله نداریم.

« جولیا کامرون »



ژرف‌ترین راز نهفته در درون دل ما این است که
می‌نویسیم چون دنیا را دوست داریم.

« ناتالی گلدبرگ »



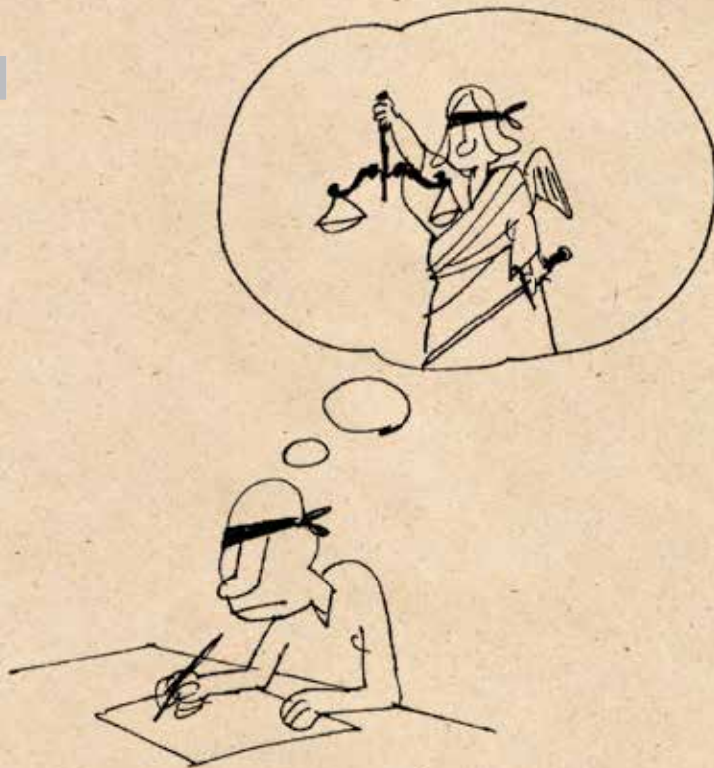
نمی‌توانید بنشینید و فکر کنید،
باید بنشینید و بنویسید.

« دیوید لانگ »



نوشتن ضروری است،
حتی اگر برای این باشد که روزها خالی سپری نشوند.

« ویتا سکویل وست »



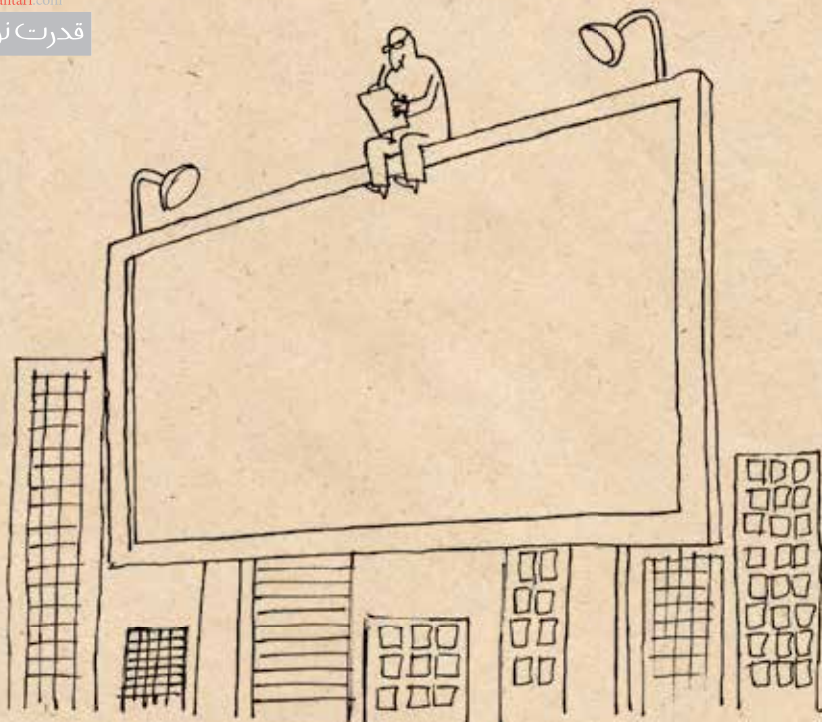
از بی عدالتی‌های بزرگ
می‌توان نوشته‌های بزرگ خلق کرد.

« لانس مارو »



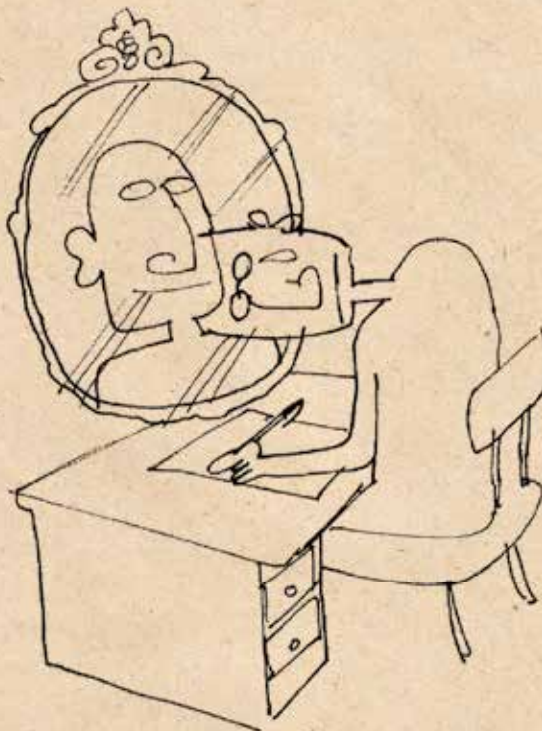
یکی از عللی که نویسندگان می نویسند
انتقام است.

« سینتیا اوزیک »



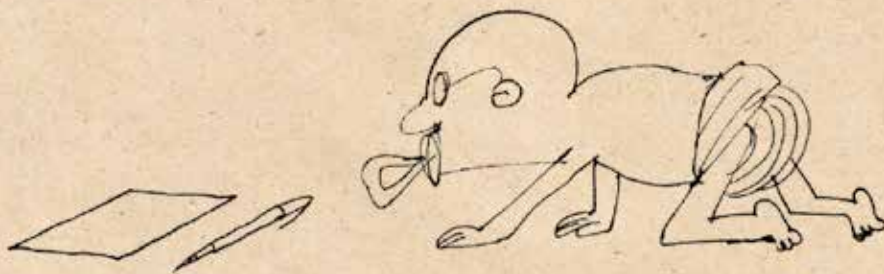
برای شناختن وجود خود،
باید ابراز وجود کرد.

« آکبر کامو »



نوشتن دوستی است که می‌توانیم
سرمان را روی شانه‌اش بگذاریم و گریه کنیم.

« جولیا کامرون »



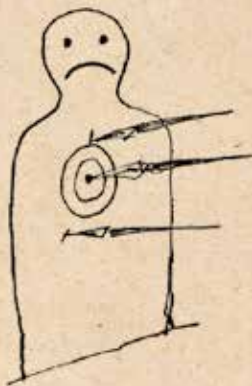
نویسنده‌ای که دوران کودکی را پشت سر گذاشته،
از زندگی آن قدر می‌داند که تا آخر عمر برایش بس باشد.

« فلانری اکانر »



اثر هیچ کس، جز آن نویسنده‌ای که سنگ معدن نوشته‌ی خود را
مستقیماً از معدن ذهن خود، یعنی تأمل خود،
استخراج می‌کند ارزش خواندن ندارد.

«آرتور شوپنهاور»



توصیه من به نویسندگان جوانی که می خواهند
سریع پیشرفت کنند این است:
هرگز درباره انسان ها ننویسید، درباره یک شخص مشخص بنویسید.

« ای.بی. وایت »



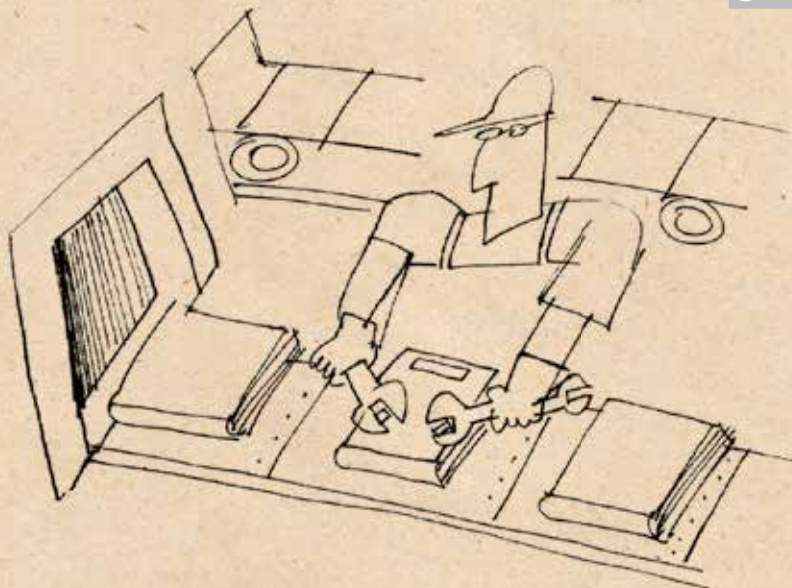
بازنویسی
یکی از لذت‌های واقعی در نویسندگی است.

« برنارد مالامود »



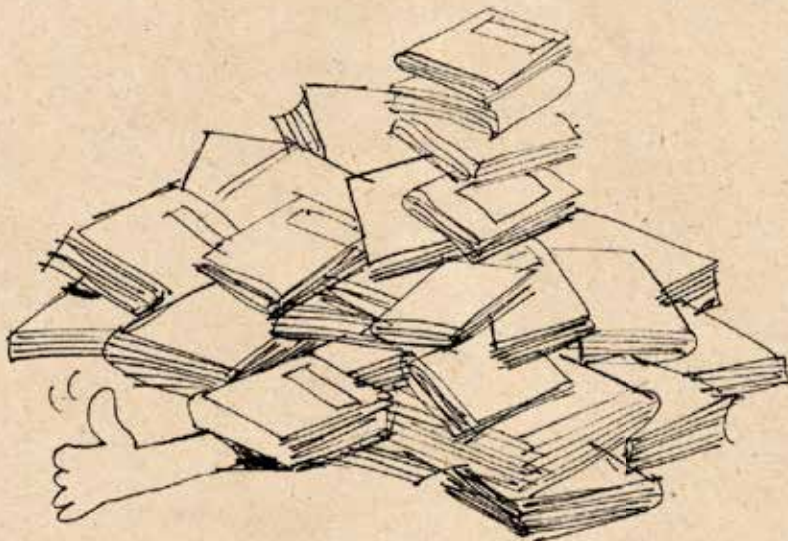
حضرت آدم تنها کسی بود که وقتی چیز جالبی می گفت،
مطمئن بود که کسی قبل از او چنین چیزی نگفته است.

« مارک تواین »



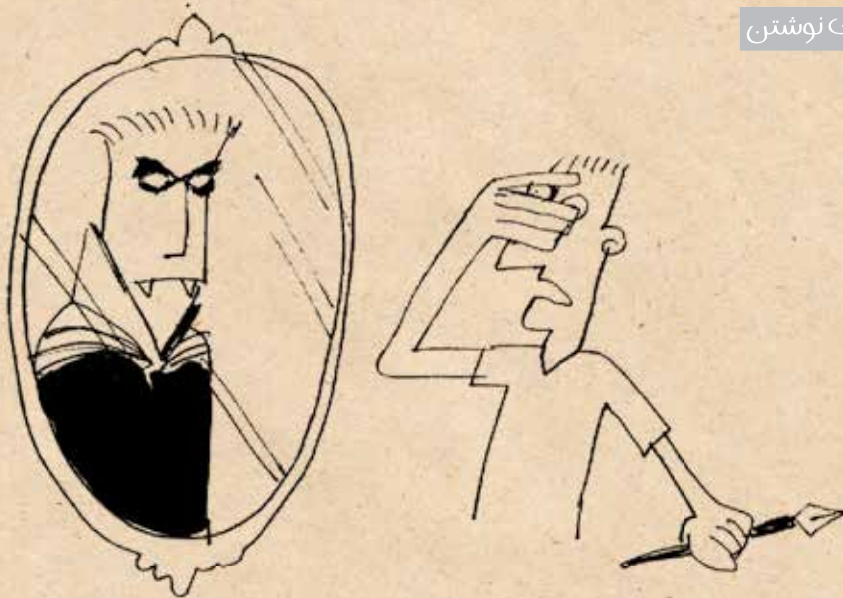
راز نویسنده بودن، انضباط است.
 من کارگری سخت‌کوشم. کارگری وسواسی.
 همچنین می‌دانم تولید بر اساس مدت‌زمانی که
 صرف پشت میز نشستن می‌کنم، به سرعت رشد می‌کند.

« آرهان پاموک »



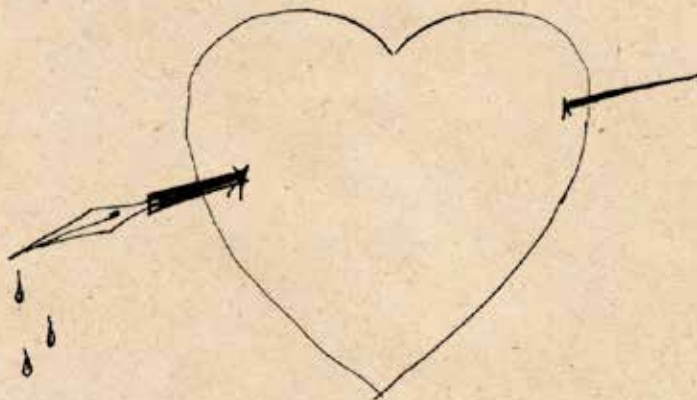
وقتی شما ۱۰۰ تا داستان نوشتید، مطمئن باشید نویسنده اید،
چون هیچ کس نمی تواند ۱۰۰ تا داستان ضعیف بنویسد.

« سامرست موآم »



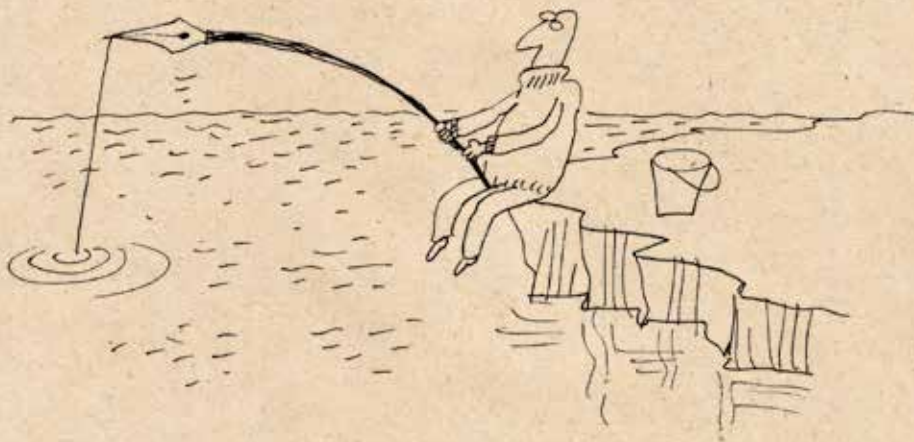
اگر زمانی از خود یا دوستانتان بپرسید «آیا من واقعاً نویسنده‌ام؟
احتمال اینکه باشید بسیار است.
هنرمند تقلبی کاملاً از خودش مطمئن است درحالی‌که
هنرمند واقعی به حد مرگ می‌ترسد.

«استیون پرسفیلد» >



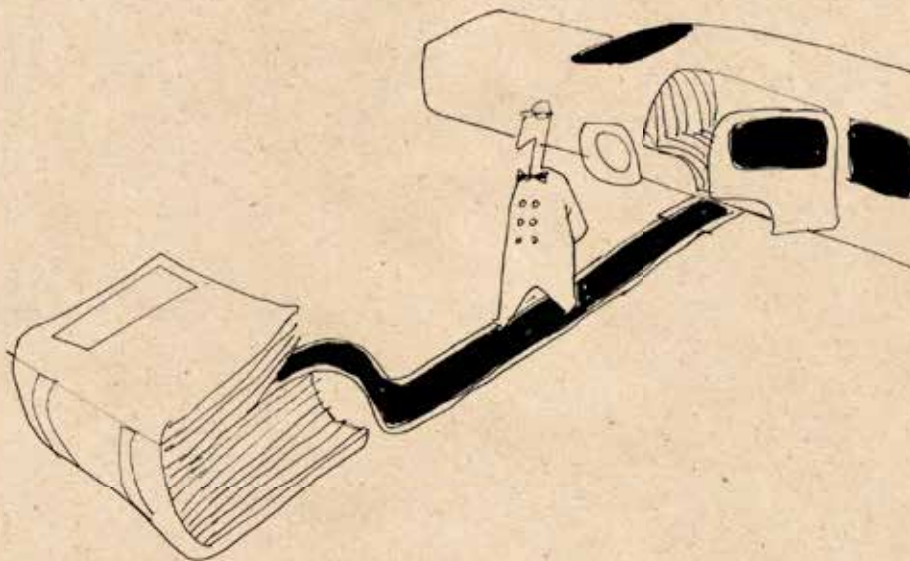
نویسندگی کار عشق است.
اگر این طور نباشد، فقط نوشتن است.

« ژان کوکتو »



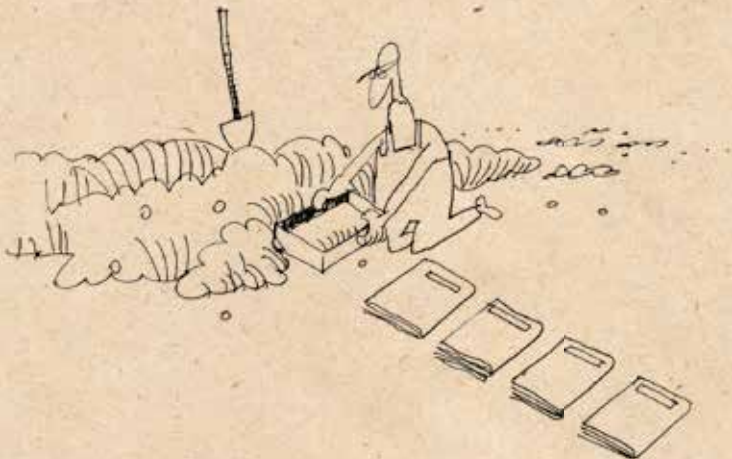
توانایی نگارش وجه متمایزکننده‌ی انسان‌هاست.
 پرورش این استعداد نه‌تنها موجب تمایزتان از دیگران می‌شود،
 بلکه به شما اعتبار می‌بخشد تا اعتماد دیگران را جلب کنید.

« جفری گیتومر »



پانزده سال طول کشید تا بفهمم استعداد نوشتن ندارم،
اما دیگر نتوانستم این کار را رها کنم چون بیش از حد معروف شده بودم.

« رابرت بنچلی »



می خواهی بدانی کلیشه چیست؟ کلیشه یعنی بیش از آن که به کیفیتِ کارِت فکر کنی، به این فکر کنی که خواننده و بیننده درباره‌ی کارِت چه خواهد گفت، یا بعدش چه خواهد شد، یا هر آنچه گفته‌ای، با همان شدت یا آهستگی که خواسته‌ای بگویی، دریافت شده یا نه. کلیشه یعنی این که از ترس فهمیده نشدن، آنچه را می فهمی ننویسی، و به جایش فکر کنی چه طور می شود فهمیده‌های پیشین را دوباره سر هم کرد. کلیشه یعنی به زور، خود آگاه جلوه کردن، حال آنکه وقتی تنها به کارِت بیندیشی، می بینی بی آنکه بخواهی، همه چیز در آن هست. و در این دم، هیچ نیرویی قوی تر از ناخود آگاه نیست.

« سعید عقیقی »





« منابع »

- « چگونه خلاقانه بنویسیم / استیو می / نشر افراز
- « چگونه می نویسیم / کاظم رهبر / نشر کتاب خورشید
- « جهان و تاملات فیلسوف / آرتور شوپنهاور / نشر مرکز
- « حق نوشتن / جولیا کامرون / نشر هیرمند
- « از دو که حرف می زنم از چه حرف می زنم / هاروکی موراکامی / نشر چشمه
- « راه داستان / کارترین آن جونز / نشر هرمس
- « صحنه پردازی در رمان / ریموند آبستفلد / نشر سوره مهر
- « با هر دو طرف مغزت بنویس / هنریت کلاسر / نشر کتیبه فارسی
- « رگه طلا / جولیا کامرون / نشر پیکان
- « گام برداشتن در جهان / جولیا کامرون / نشر پیکان
- « نبرد هنرمند / استیون پرسفیلد / نشر پیکان
- « بیست کهن الگوی پیرنگ و طرز ساخت آن ها / رونالد بی. توبیاس / نشر ساقی
- « اگر می توانید حرف بزنید پس حتماً می توانید بنویسید / ژول سالزمن / امیرکبیر

این کتاب الکترونیکی
متعلق به پایگاه اینترنتی
ShahinKalantari.com
است.

« ناشر »

«نوشتن» کار دشواری است و نویسندگان برای حفظ قوای خلاقانه خود فرآیند پرمخاطره‌ای را در پیش دارد، با مرور این جملات که از زبان پراوازه‌ترین نویسندگان جهان نقل شده‌اند و حاکی از نگاه تیزبین آن‌هاست، می‌توان آموخت، دلگرم شد و با انگیزه بیشتری به تقویت مهارت‌های نویسندگی پرداخت ...



به اهتمام شاهین کلانتری
تصویرسازی: مازیار بیژنی

نوشتن
قدرت
۵۵ جمله طلایی درباره نویسندگی